**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

 Kính gửi: Hội đồng công nhận sáng kiến Trường Tiểu học Nguyễn Huệ

1. Tôi (chúng tôi) ghi tên dưới đây:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số****TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ chuyên môn** | **Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)** |
| 1 | Trần Thị Thu Trang | 05/08/1989 | Trường Tiểu học Nguyễn Huệ | Giáo viên Tiểu học hạng III | ĐHSP Âm nhạc | 100% |

2. Là tác giả (nhóm tác giả) đề nghị xét công nhận sáng kiến:Giải pháp giúp học sinh khối 1 trường Tiểu học Nguyễn Huệ hứng thú với nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay.

3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (trường hợp tác giả không đồng thời là chủ đầu tư tạo ra sáng kiến):……………………………………………………………

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử, (ghi ngày nào sớm hơn): 01 tháng 10 năm 2022.

6. Mô tả bản chất của sáng kiến

*6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết*

*a) Thực trạng*

Đọc nhạc là nội dung mới đối với học sinh lớp 1 (Chương trình giáo dục phổ thông 2018). Nội dung đọc nhạc giúp học sinh biết tên các nốt nhạc, cao độ, trường độ, tiết tấu trong bản nhạc; hình thành, phát triển kĩ năng đọc nhạc, năng lực hiểu biết, cảm thụ và thể hiện âm nhạc. Tuy nhiên, đây là nội dung khó, phần lớn học sinh chưa nhận biết tên nốt nhạc trên khuông hoặc đọc nhạc còn chậm, và chưa thể hiện được đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. Từ đó học sinh ít có sự hứng thú đối với nội dung này, không hứng thú thì học sinh không thể phát huy tính chủ động, tự giác, tích cực tham gia xây dựng bài, đọc nhạc và hoạt động đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay.

*b) Phân tích nguyên nhân dẫn đến tình hình đó*

- Là nội dung hoàn toàn mới trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018. Nên kinh nghiệm chưa nhiều. Đôi khi giáo viên còn chủ quan, chưa chuẩn bị tốt bài giảng khi lên lớp, nội dung bài dạy thiết kế chưa lôi cuốn, hấp dẫn nên hiệu quả tiết dạy không cao.

- Giáo viên vận dụng chưa linh hoạt các hoạt động, phương pháp, hình thức tổ chức trong giờ học.

- Nội dung mới được bổ sung vào chương trình âm nhạc lớp 1; các em chưa từng làm quen, tiếp xúc ở cấp học trước (mầm non) nên bước đầu chưa nắm bắt được kiến thức và nguyên tắc đọc nhạc và hoạt động đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay

- Các em chưa chú trọng môn học, còn rụt rè chưa tự tin.

Qua khảo sát kêt quả học tập vào giữa học kỳ 1 cho thấy kết quả học phân môn đọc nhạc kết hợp ký hiệu bàn tay như sau:

- Nội dung khảo sát 1: Hứng thú với nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 47 | 47,4% | 22 | 22% | 30 | 30,3% |

- Nội dung khảo sát 2: Tham gia phân tích bài và đọc nhạc

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 66 | 66,7% | 12 | 12,1% | 21 | 21,2% |

- Nội dung khảo sát 3: Nhận biết tên nốt nhạc và kí hiệu bàn tay theo nốt nhạc

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 52 | 52,5% | 27 | 27,3% | 20 | 20,2% |

- Nội dung khảo sát 4: Biết Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 58 | 58,6% | 17 | 17,2% | 24 | 24,2% |

Theo kết quả giữa học kỳ 1 (tháng 11/2022) nhận thấy cần điều chỉnh và tìm ra những giải pháp nhằm nâng cao chất lượng của phân môn đọc nhạc. Tôi đã tiến hành thực hiện các giải pháp giúp học sinh khối 1 trường Tiểu họcNguyễn Huệ hứng thú với nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay trong năm học 2022 - 2023.

 *6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến: (Nêu rõ các nội dung sau)*

*a) Mục đích của giải pháp:* Giúp học sinh khối 1 trường Tiểu học Nguyễn Huệ hứng thú với nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. Từ đó, tạo sự hứng thú đối với nội dung này, phát huy tính chủ động, tự giác, tích cực tham gia xây dựng bài, đọc nhạc và hoạt động đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay.

*b) Tính mới của giải pháp*

**Giải pháp 1. Chuẩn bị bài dạy**

a. Nghiên cứu, phân tích bài đọc nhạc trước khi lên lớp

Tất cả các bài đọc nhạc chương trình âm nhạc 1 đều viết nhịp 2/4. Bài Đọc nhạc thường chỉ có đọc nhạc không có phần ghép lời như các bài Tập đọc nhạc chương trình 2016 dành cho khối 4, 5. Tuy bài ngắn gọn nhưng với học sinh lớp 1 lần đầu được học, và mỗi bài đọc nhạc đều có nội dung mới như: giới thiệu nốt nhạc mới, hình nốt mới. Vì thế giáo viên cần nghiên cứu trước thật kỹ để xây dựng bài và chọn hình thức tổ chức, phương pháp dạy học sao cho hiệu quả.

b. Chuẩn bị tốt KHBD trước khi lên lớp

Để cho bài giảng thu hút, khơi gợi cho học sinh sự sáng tạo, tích cực, tập trung vào bài học giáo viên cần có sự chuẩn bị tốt cho bài giảng, đảm bảo các bước, tiến trình nội dung bài. Cụ thể như sau:

- Bước 1: Mở đầu: Giáo viên có thể cho học sinh khởi động vừa tạo hứng thú học tập vừa xây dựng nền tảng kiến thức. Giáo viên có thể chọn khởi động theo tiết tấu bài học (sáng tạo đọc các câu thơ về lớp học, thiên nhiên, loài vật) kết hợp gõ đệm hoặc đọc theo kí hiệu bàn tay...

***VD:******Chủ đề 3: BÀI CA LAO ĐỘNG***

*Tiết 4: Đọc nhạc: Mi- Son- La*

1/ Mở đầu: (HĐ khởi động): *Bàn tay kì diệu*

*- Cho học sinh thực hiện trò chơi Bàn tay kì diệu. Học sinh đọc theo hướng dẫn giáo viên mẫu tiết tấu tên 2 nốt son – mi (không cao độ chỉ đọc tên kết hợp kí hiệu bàn tay)*



 *Hình 1: mẫu đọc nhạc*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Hình 1: Lớp hoặc nhóm thực hiện ký hiệu bàn tay nốt Son - Mi* |

- Bước 2: Hình thành kiến thức mới: Các bài Đọc nhạc lớp 1 thường có giới thiệu nốt nhạc mới hoặc ôn tập lại các nốt nhạc đã học. Giáo viên chú trọng giới thiệu tên nốt nhạc, vị trí nốt nhạc trên khuông để giúp học sinh đọc tốt tên, cao độ, biết kí hiệu bàn tay.

***VD:******Tiếp theo tiến trình Chủ đề 3, tiết 4, âm nhạc 1***

2/ Hình thành kiến thức mới: (Hoạt động phân tích)

*- Giới thiệu cho học sinh nốt nhạc mới - Nốt* ***La****. Nốt La ở vị trí khe 2 trên khuông nhạc. Kí hiệu bàn tay các ngón khép, riêng ngón cái mở ra tạo thành vòm, hướng tay xuống, biên độ cao khoảng ngang vai.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Hình 2: Kí hiệu bàn tay nốt La* | *Hình 3:Lớp thực hiện KHBT nốt La* |

*- Giáo viên đàn cao độ cho học sinh luyện cao độ La*

*- Giáo viên cho học sinh đọc các mẫu 2 âm và 3 âm để thuần thục trong thực hiện kí hiệu bàn tay và đọc cao độ.*

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
| *Hình 4: Mẫu 2-3 âm theo kí hiệu bàn tay các nốt Mi - Son - La* |

- Bước 3: Luyện tập – thực hành: Giáo viên hướng dẫn học sinh luỵên tập (hình thức tập thể hoặc nhóm tuỳ theo yêu cầu nhiệm vụ. Sau hoàn thành đọc nhạc, giáo viên hướng dẫn học sinh tự luyện tập đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. Tiến trình:

Giáo viên gợi ý phân tích bài:

+ Tên nốt (cao độ)

+ Hình nốt (trường độ)

+ Mẫu tiết tấu: cách sắp xếp trường độ tạo thành tiết tấu (hình nốt nào đặt trước, hình nốt nào đặt sau)

Thực hành Đọc nhạc

+ Chia nhóm học sinh đọc tên nốt -> cả lớp

+ Giáo viên đọc mẫu tiết tấu-> cả lớp đọc lưu ý đọc to -> đọc thầm

+ Đọc tên nốt theo tiết tấu

+ Luyện từng câu, ghép bài, ghép lời (nếu bài đọc nhạc có lời)

+ Luyện đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay

**VD:** ***Tiếp theo tiến trình Chủ đề 3, tiết 4, âm nhạc 1***

3/Luyện tập – thực hành

*+ Luyện đọc tên nốt nhạc theo nhóm, cả lớp.*

*+ Luyện tiết tấu*

**

*+ Đọc tên nốt -> đọc theo tiết tấu*

*+ Luyện tập đọc nhạc từng câu: cao độ + trường độ->Ghép đọc nhạc với đàn-> Ghép lời (nếu bài đọc nhạc có lời)*

*+ Chia nhóm tập luyện đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay -> Cả lớp đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay.*

***Lưu ý:***

Hướng dẫn tên nốt và kí hiệu bàn tay, giáo viên cần chú ý kỹ thuật đưa bàn tay cho đúng. Khi hướng dẫn đọc nhạc ghép kí hiệu bàn tay hướng dẫn chậm, chia nhỏ câu nhạc, tập luyện nhiều lần ô nhịp nào có tiết tấu khó (tiết tấu nhanh học sinh không thực hiện được) khi học sinh thuần thục tiến hành ghép bài -> ghép nhạc đọc kết hợp kí hiệu bàn tay (tốc độ vừa phải)

Trong quá trình học sinh luyện tập giáo viên quan sát, sửa sai kịp thời cho học sinh. Giáo viên cho học sinh làm việc nhóm nhiều hơn để các em tương tác, học tập lẫn nhau, hỗ trợ nhau cùng hoàn thành nhiệm vụ. Đây là hoạt động giúp đạt yêu cầu cần đạt - Năng lực chung: Biết chia sẻ, hợp tác khi thực hiện nhiệm vụ học tập.

- Bước 4: Vận dụng - trải nghiệm: Giáo viên cho học sinh vận dụng kiến thức đã học để giải quyết các nhiệm vụ sáng tạo. Để giúp học sinh hứng thú và đạt hiệu quả cao giáo viên có thể sử dụng phướng pháp trò chơi. Để tăng tính hấp dẫn, thích thú giáo viên cho học sinh trở thành người quản trò, hay người chỉ huy.

***VD:******Tiếp theo tiến trình CĐ1 tiết 2 âm nhạc 5***

 4/ Vận dụng - trải nghiệm:

*- Mời học sinh thảo luận nhóm sáng tạo mẫu âm từ Mi- son – La. Nhóm nào tạo sản phẩm mẫu âm nhanh hơn, đọc cao độ và thực hiện kí hiệu bàn tay chính xác hơn sẽ chiến thắng.*

**

*Hình 5: mẫu Kí hiệu bàn tay*

*- Trò chơi: Bàn tay vâng lời: Luật chơi giáo viên, học sinh (quản trò) nêu tên nốt và đưa kí hiệu bàn tay. Trò chơi này người quản trò khi hô tên nốt có thể đưa đúng kí hiệu bàn tay hoặc sai kí hiệu bàn tay. Học sinh (người chơi) phải phân biệt đúng sai, đưa tay theo đúng kí hiệu bàn tay tên nốt nhạc quản trò hô.*

Giáo viên lưu ý:

Tuỳ phân phối tiết chủ đề có một hay hai nội dung giáo viên đưa ra các hoạt động thiết kế Kế hoạch bài dạy phù hợp nội dung và thời gian. Theo mẫu ví dụ trên là trong 1 tiết giáo viên dạy 2 nội dung: Đọc nhạc và Góc âm nhạc của em. Nếu chỉ là tiết dạy 1 nội dung Đọc nhạc giáo viên có thể thiết kế khác.

**Giải pháp 2. Hướng dẫn nội dung kiến thức cơ bản**

Để học sinh có thể chủ động tham gia xây dựng, tự khám phá, luyện tập Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay, giáo viên cần tạo kiến thức cơ bản vững chắc cho học sinh.

1. Tên nốt và vị trí nốt nhạc trên khuông

Lớp 1 các em làm quen các nốt nhạc: Đô- rê- mi- son -la. Mỗi nốt được thiết kế ứng với màu sắc khác nhau (Đô – đỏ; Rê – cam; Mi – vàng; Son – xanh nhạt; La – xanh đậm) Nhưng để các em nắm vững kiến thức cho những năm học tiếp theo giáo viên cần hướng dẫn rõ tên nốt nhạc, vị trí nốt nhạc trên khuông nhạc, bước đầu giúp các em làm quen, thuận lợi khi học đọc nhạc.

|  |  |
| --- | --- |
| Nốt ĐÔ: dòng kẻ phụ thứ 1 (kẻ phụ dưới)Nốt RÊ: dưới dòng kẻ 1Nốt MI: dòng kẻ 1Nốt SON: dòng kẻ 2Nốt LA: khe 2 | h2*Hình 6: mẫu Cao độ Đô - Rê - Mi - Son - La* |

Hoặc giáo viên có thể cho các em chơi trò chơi khuôn nhạc bàn tay của mình, tay phải chỉ vào vị trí của từng nốt nhạc để nhận biết và dễ ghi nhớ hơn.



b. Hình nốt

Hướng dẫn học sinh hình nốt để học sinh nắm vững kiến thức cơ bản về trường độ từ đó biết cách đọc nhạc, đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay.

Hình nốt Đen đọc là Ta

Hình nốt móc Đơn đọc là Ti

Hình nốt trắng đọc là Ta-a

Các bài Đọc nhạc lớp 1 viết nhịp 2/4. Số phách ứng mỗi hình nốt là:



 *Hình 7: Trường độ các nốt nhạc*

Khi đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay, giáo viên lưu ý học sinh trường độ dài - ngắn (nhanh - chậm) để thực hành tay theo đúng tiết tấu bài. Tập luyện sẽ từ chậm đến nhanh phù hợp theo bài đọc nhạc yêu cầu.

c. Kí hiệu bàn tay

Phương pháp Kodaly – sử dụng Kí hiệu bàn tay khi đọc nhạc có thể coi là một phương pháp hỗ trợ cho giáo dục âm nhạc phổ thông ở cấp Tiểu học khi học sinh chưa cần dùng đến bản nhạc. Giáo viên cần hướng dẫn chính xác cách thực hiện để học sinh thể hiện đúng kí hiệu gồm: Kỹ thuật hình tay, biên độ tay cao thấp ứng cao độ nốt nhạc.

ĐÔ: tay nắm, hướng lòng bàn tay xuống. Biên độ khoảng rốn, đặt hai tay phía trước (học sinh thường đặt sai vị trí hai tay ở hai bên eo, lòng bàn tay hướng lên).

**

*Hình 5: Ký hiệu bàn tay nốt Đô*

RÊ: các ngón tay khép, ở phần các ngón tay bật hướng lên, lòng bàn tay vẫn hướng xuống, đẩy khuỷu tay rộng sang hai bên. Biên độ cao hơn Đô khoảng bụng trên rốn (học sinh thường sai vị trí, lòng bàn tay hướng vào nhau, tay dựng thẳng, các ngón tay không khép)

**

*Hình 6: Ký hiệu bàn tay nốt Rê*

MI: các ngón tay khép, đặt hai tay các ngón hướng thẳng vào nhau, lòng bàn tay vẫn hướng xuống. Biên độ cao hơn Rê khoảng ngực (học sinh thường sai vị trí, các ngón tay không khép)

**

*Hình 7: Ký hiệu bàn tay nốt Mi*

SON: các ngón tay khép, đặt hai tay các ngón hướng thẳng vào nhau, lòng bàn tay hướng vào trong người. Biên độ cao hơn MI khoảng trên ngực hoặc dưới vai (học sinh thường sai vị trí, các ngón tay không khép)

**

*Hình 8:Ký hiệu bàn tay nốt Son*

LA: các ngón tay khép, riêng ngón cái mở ra tạo thành vòm, hướng tay xuống. Biên độ cao hơn Son, ở vai (học sinh thường sai vị trí, các ngón tay không khép, hướnglòng bàn tay ra ngoài).

**

*Hình 9: Ký hiệu bàn tay nốt La*



*Hình 8: Mẫu kí hiệu bàn tay Đô - Rê - Mi - Son - La*

**Giải pháp 3. Một vài Phương pháp dạy Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay**

Tùy ý đồ, nội dung bài mà giáo viên linh hoạt sử dụng các phương pháp phù hợp.

+ Phương pháp trò chơi: Để học sinh hứng thú, lĩnh hội kiến thức tự giác, chủ động trong học tập. Đặc biệt là học sinh lớp 1, giáo viên cần thiết kế giao các nhiệm vụ học tập thông qua trò chơi. Ví dụ: Bàn tay kì diệu, bàn tay vâng lời (sử dụng CĐ3 tiết 4, âm nhạc 1 các ví dụ ở trên), Học mà chơi với bộ tranh kí hiệu bàn tay đính năm châm, xem nhóm nào đính nhanh và chính xác theo yêu cầu giáo viên,…

VD: *Trò chơi bàn tay kì diệu*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Nhóm 1: Nốt Mi* | *Nhóm 2: Nốt Rê* | *Nhóm 3: Nốt Đô* |

+ Phương pháp làm mẫu: sử dụng chủ yếu trong hoạt động giáo viên hướng dẫn thao tác mẫu giúp học sinh biết cách thực hiện các thao tác làm ra sản phẩm. Đây là phương pháp sử dụng nhiều ở bước 2, bước 3 (Các bước Kế hoạch bài dạy).

+ Phương pháp hoạt động nhóm: Việc giáo viên chia nhóm giúp các em có thể chia sẻ, hỗ trợ, giúp đỡ nhau trong học tập. Giáo viên chú ý kỹ thuật chia nhóm cần phân công các học sinh có năng lực, kỹ năng tốt để trở thành người chủ đạo, kết nối các thành viên nhóm. Phương pháp này có thể thực hiện ở tất cả các bước 1, 2, 3, 4 (Các bước Kế hoạch bài dạy).

+ Phương pháp Vấn đáp: Giáo viên đặt câu hỏi gợi mở; giúp học sinh lĩnh hội kiến thức, thường sử dụng bước 2 hình thành kiến thức mới trong tiến trình dạy học.

+ Phương pháp động não: Giáo viên có thể đưa ra hoạt động sáng tạo để học sinh sáng tạo tự tư duy chiếm lĩnh kiến thức. Phương pháp này và phương pháp vấn đáp thường đi đôi trong các bước.

+ Phương pháp đa phương tiện: Trong nội dung đọc nhạc giáo viên nên sử dụng nhiều phương tiện dạy học để học sinh dễ quan sát, tạo hứng thú học tập một cách trực quan về hình ảnh, màu sắc, cũng như âm thanh - nghe: Ti vi, máy chiếu, đàn, các bộ tranh kí hiệu bàn tay cho học sinh thực hành,…

**Giải pháp 4. Thường xuyên rèn luyện, học hỏi kinh nghệm và tăng cường việc sử dụng đồ dùng dạy học**

**-** Nghiên cứu tài liệu, các thiết kế Kế hoạch bài dạy của các nhà xuất bản sách âm nhạc Chương trình giáo dục phổ thông 2018 - lớp 1 để tham khảo cách soạn và giảng dạy. Học hỏi, lựa chọn các hoạt động từ tài liệu có thể vận dụng vào giảng dạy tại đơn vị phù hợp với điều kiện thiết bị, cơ sở vật chất, năng lực giảng dạy của giáo viên, năng lực học tập của học sinh.

- Học hỏi đồng nghiệp, mạng Internet,… tìm hiểu các phương pháp dạy Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay sáng tạo, hiệu quả, giúp học sinh tiếp thu nhanh, hứng thú nội dung bài học.

- Thường xuyên trao dồi, học tập nâng cao trình độ thông qua các buổi thao giảng, hội giảng.

- Phương pháp đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay để học sinh thực hành tốt giáo viên cần nên sử dụng kí hiệu bàn tay mô hình tự làm giúp học sinh thuận lợi trong tạo các mẫu âm. Việc sử dụng đồ dùng dạy học tự làm giúp tiết dạy đạt hiệu quả, tránh dạy chay.

*c) Ưu, nhược, điểm của giải pháp mới*

-Ưu điểm: Những giải pháp mà sáng kiến này đưa ra phù hợp với quá trình tiếp thu kiến thức và thực hành kĩ năng trong của học sinh, phù hợp với tâm lí học sinh tiểu học.

- Nhược điểm: Giáo viên cần đầu tư nhiều hơn khi triển khai một số bài học cần đồ dùng học tập hỗ trợ, không gian lớp học còn hẹp, chưa phù hợp với hoạt động luyện tập khiến cho sự chuẩn bị có thể mất nhiều thời gian và công sức hơn so với các tiết học bình thường khác.

7. Khả năng áp dụng của giải pháp

Sáng kiến kinh nghiệm của tôi đã áp dụng thành công nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay ở khối lớp 1 tại trường Tiểu học Nguyễn Huệ. Tôi nghĩ rằng sáng kiến này có thể áp dụng rộng hơn ở các lớp còn lại với nội dung Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay ở tại trường và các trường tiểu học tại các huyện, thị, thành phố của tỉnh Đồng Tháp trong năm học này và những năm học tiếp theo. Trong quá trình thực hiện cần điều chỉnh sao cho phù hợp với lớp, trường mình để đạt hiệu quả cao hơn.

1. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp

Sau khi điều chỉnh và thực hiện các giải pháp trên, kết quả học tập phân môn đọc nhạc kết hợp với kí hiệu bàn tay của học sinh khối 1 trường Tiểu học Nguyễn Huệ đã được cải thiện rõ rệt thông qua khảo sát cuối năm học 2022 - 2023 như sau:

- Nội dung khảo sát 1: Hứng thú với nội dung đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 0 | 0% | 57 | 57,6% | 42 | 42,4% |

- Nội dung khảo sát 2: Tham gia phân tích bài và đọc nhạc

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 0 | 0% | 60 | 60,6% | 39 | 39,4% |

- Nội dung khảo sát 3: Nhận biết tên nốt nhạc và kí hiệu bàn tay theo nốt nhạc

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 0 | 0% | 35 | 35,4% | 64 | 64,6% |

- Nội dung khảo sát 4: Biết Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TSHS** | **Nhóm học sinh chưa hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành** | **Tỉ lệ %** | **Nhóm học sinh hoàn thành tốt** | **Tỉ lệ %** |
| 99 | 0 | 0% | 56 | 56,6% | 43 | 43,4% |

Tỷ lệ học sinh khối 1 hoàn thành nội dung Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay cuối năm học đạt 100%

9. Những thông tin cần được bảo mật: Không

10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến

Sự chỉ đạo thực hiện của Ban giám hiệu nhà trường, thống nhất triển khai áp dụng trong toàn trường.

Điều kiện cơ sở vật chất để sáng kiến áp dụng hiệu quả như: phòng âm nhạc đảm bảo đầy đủ diện tích cho học sinh tham gia các hoạt động, tivi, nhạc cụ, mạng Internet, đồ dùng dạy học tự làm,…

Sự phối hợp của giáo viên, của cha mẹ học sinh và tích cực tham gia các hoạt động của học sinh.

11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả

Bản thân tôi đã tìm và vận dụng được phương pháp dạy học phù hợp. Với những tiết học giáo viên có sự chuẩn bị và vận dụng phương pháp “Học thông qua trò chơi”, tôi không phải giảng bài quá nhiều. Khi dạy những tiết học vui vẻ, tôi cảm thấy bớt áp lực. Niềm vui dạy học của giáo viên như hoà cùng niềm vui học tập của học sinh.

Cha mẹ học sinh thấy được tầm quan trọng của môn Âm nhạc. Họ khuyến khích con học tập nhiều hơn.

Học sinh được phát triển thêm về khả năng nhận thức, tư duy sáng tạo, kĩ năng giao tiếp, hợp tác. Từ khi vận dụng phương pháp này, tôi đã tạo cho học sinh được những tiết học, những hoạt động học tập đầy hứng thú, vui vẻ. Các em tiếp thu bài nhanh, biết vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn cuộc sống. Một điều quan trọng nữa là học sinh lớp tôi hiện tại đã thích học môn Âm nhạc hơn trước rất nhiều. Từ đó hiệu quả học tập sau kiểm tra thường xuyên, kiểm tra định kỳ cũng rất tốt.

Học sinh nhận tác động không thấy khó khăn, chán nản nội dung Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay, các em đã phát huy được năng lực bản thân, tích cực xây dựng bài, làm việc nhóm, thảo luận các nội dung, yêu cầu của giáo viên và việc học âm nhạc cũng đạt hiệu quả cao.

Giúp học sinh khối 1 và các khối 2, 3, 4, 5 của nhà trường sẽ học tốt hơn nội dung Đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. Tỷ lệ học sinh hoàn thành cuối năm học sẽ được nâng cao ở những năm học tiếp theo.

12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có)

13. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số****TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ chuyên môn** | **Nội dung công việc hỗ trợ** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Tôi (chúng tôi) xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Tân Hồng, ngày 26 tháng 3 năm 2024***NGƯỜI NỘP ĐƠN****Trần Thị Thu Trang** |